

X° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE  
per CANTANTI LIRICI

# TROFEO LA FENICE

Teatro Comunale di Pietrasanta (Lu)

**8-9-10 Novembre 2019**

## ***REGOLAMENTO E MODALITA' D'ISCRIZIONE***

L'Associazione "La Fenice", con il Patrocinio dei Comuni di Forte dei Marmi, Pietrasanta, Camaiore e Stazzema, bandisce il Concorso Lirico Internazionale "Trofeo La Fenice" X° edizione che si svolgerà nel Teatro Comunale di Pietrasanta (Lu), nei giorni 8 - 9 - 10 Novembre 2019

### *Art. 1 - Soggetti ammissibili*

Al Concorso Lirico sono ammessi, pur che maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, che non superino i 33 anni per le donne e i 36 anni per gli uomini alla data del venerdì 8 novembre 2019, SOPRANI, MEZZO SOPRANI, CONTRALTI, TENORI, BARITONI, BASSI ed inoltre, per il settore BAROCCO SOPRANISTA, CONTRALTISTA, CONTROTENORE ed altri registri vocali dediti al repertorio Barocco.

### *Art. 2 - Scadenza e inoltro iscrizione*

La scadenza per l'iscrizione al concorso è fissata per il giorno 31 ottobre 2019 e le domande potranno essere inoltrate sia tramite posta all'indirizzo: **Associazione La Fenice via Lombardia n° 58, 55045 Pietrasanta (Lucca) Italia** (farà fede il timbro postale), sia tramite e-mail agli indirizzi: **ass.lafenice@tiscali.it** oppure **ass.lafenice@gmail.com**. Alla scadenza sopra indicata, saranno considerate valide SOLO le domande d'iscrizione provviste della comprovazione di avvenuto pagamento della quota d'iscrizione di cui all'Art. 3. Le domande pervenute oltre il limite fissato saranno prese in considerazione a discrezione degli organizzatori. NON saranno invece ammessi a sostenere la prova eliminatoria coloro che risulteranno inadempiente riguardo alla quota d'iscrizione.

In nessun caso l'organizzazione è tenuta a rimborsare la quota d'iscrizione al concorrente che risulti assente all'appello di cui all'Art. 6.

### *Art. 3 - Documentazione per cantanti*

L'iscrizione al concorso si ottiene inviando la seguente documentazione:

- a) Scheda d'iscrizione sotto allegata, debitamente compilata in ogni sua voce.
  - b) Fotocopia di un documento d'identità valido.
  - c) Succinto Curriculum vitae.
  - d) Una foto, meglio se artistica.
  - e) Tassa d'iscrizione di € 100,00 intestata all'Associazione LA FENICE, mediante:
    - 1) assegno circolare non trasferibile
    - 2) assegno bancario non trasferibile,
    - 3) bonifico bancario su c/c n° 000000435114 IBAN: IT08P0872670222000000435114 BIC ICRAITRRK60 intestato ad Ass. La Fenice via Lombardia n° 58 - 55045 - Pietrasanta (LU).
- E' necessario specificare la causale del pagamento con la dicitura: "Iscrizione al concorso Trofeo La Fenice", unitamente ai propri dati.

*Art. 4 – Giuria*

ELENCO DEI GIURATI

PRESIDENTE - **ENRICO STINCHELLI**

Musicologo, Conduttore della trasmissione Rai " La Barcaccia"

Regista d'opera di fama internazionale

GIURATO - **STEFANIA GAMBA**

Musicologa, Consulente artistico, già Amministratore artistico del Teatro Municipal di São Paulo

GIURATO - **GIORGIO BENATI**

Musicista, docente di musica antica,

già Vice Direttore del Teatro la Fenice di Venezia

GIURATO - **GIUSEPPE MAROTTA**

Direttore d'Orchestra.

GIURATO – **GIOVANNI MONTANARI**

Agente Lirico

PIANISTA ACCOMPAGNATORE – **CESARE GORETTA**

All'atto dell'insediamento, ciascun componente della commissione rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in ottemperanza alle norme vigenti.

### *Art. 5 - Svolgimento*

Il Concorso si articolerà in 2 prove: Eliminatoria e Finale.

### *Art. 6 - Sezione Musica Barocca*

Per questa X edizione, il Concorso lirico internazionale "Trofeo La Fenice" apre una sezione dedicata alla musica barocca. A questa sezione possono partecipare sia i concorrenti che propongono anche altri brani di repertorio lirico, che concorrenti che intendono partecipare solo alla sezione barocca.

Per i primi, è necessario che tra i quattro brani proposti siano presente due brani di musica barocca.

### *Art. 7 - Prove eliminatorie*

Le prove eliminatorie del Concorso si terranno presso sala dell'Annunziata Chiostro S. Agostino Pietrasanta (Lu) immediatamente dopo l'appello che ivi avrà luogo alle ore 9,15 del giorno 8 e 9 novembre 2019. ( Medesimo orario di convocazione dovranno osservare i finalisti la mattina della finale per la prova di concertazione con il pianista ).

Nel Teatro Comunale di Pietrasanta (Lu) avrà luogo la finale del Concorso con lo spettacolo di gala il 10 Novembre 2019. (Pomeriggio ore 16)

Alla prova eliminatoria i concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento valido e copia per Canto e Piano dei brani da eseguire. Lo svolgimento delle prove eliminatorie seguirà l'ordine alfabetico, iniziando dalla lettera estratta a sorte dal Presidente di giuria, alla presenza di tutti i partecipanti. E' consigliato ai concorrenti regolarmente iscritti di informarsi preventivamente, su [ass.lafenice@tiscali.it](mailto:ass.lafenice@tiscali.it) o tramite telefono 3396270150, circa il calendario del concorso. Saranno esclusi dalle prove eliminatorie tutti i concorrenti che, pur regolarmente iscritti, risulteranno assenti al momento del proprio turno di esecuzione, salvo grave e documentato motivo e comunque non oltre il termine della giornata di prova eliminatoria assegnata.

### *Art. 8 - Svolgimento delle prove eliminatorie*

Alla prova eliminatoria sarà richiesta l'esecuzione di 2 dei 4 brani da indicare nella scheda d'iscrizione, tratti da opere liriche di repertorio. I concorrenti avranno facoltà di scegliere il primo brano da eseguire, mentre il secondo potrà essere richiesto da uno dei membri della giuria.

Alla prova eliminatoria la commissione giudicante si riserva di interrompere l'esecuzione di ogni brano in qualsiasi momento, di ascoltare un solo brano tra quelli presentati o di richiederne l'esecuzione di un ulteriore.

Il giudizio verrà espresso da ogni giurato in decimi. I concorrenti che partecipano alla sezione Musica Barocca, se concorrono anche con brani diversi, saranno valutati separatamente per il brano di musica barocca presentato.

La Giuria selezionerà tre finalisti per la sezione Musica Barocca che parteciperanno alla finale.

Il candidato potrà decidere di essere accompagnato da un proprio pianista di fiducia che porterà con

sé al momento delle selezioni. Tale opzione dovrà essere indicata nel modulo di iscrizione.

Non è previsto nessun rimborso per i pianisti accompagnatori a seguito dei concorrenti.

Dalla somma dei singoli voti, escluso il più alto ed il più basso, scaturirà la classifica dei finalisti.

Non è previsto per i partecipanti nessun rimborso per spese di viaggio, vitto e alloggio.

Alla proclamazione dei finalisti, la giuria resterà a disposizione dei concorrenti eliminati che facciano richiesta di colloquio.

#### *Art. 9 - Prova finale*

Alla finale accederanno i migliori concorrenti della graduatoria emersa dallo spoglio delle votazioni della giuria alla fine delle prove eliminatorie, **per un numero massimo di 10 finalisti per la sezione Lirica e 3 finalisti per la sezione Barocca**. L'avvenuto accesso alla prova finale del concorso sarà comunicato ai diretti interessati al termine della seconda sessione di prove eliminatorie a voce o tramite telefono, sarà contestualmente pubblicato sulla pagina FB del Concorso Lirico La Fenice.

La finale/concerto pubblico avrà luogo alle ore 16.00 del 10 novembre 2019. I finalisti si esibiranno, accompagnati al pianoforte, alla presenza della commissione .

I finalisti dovranno eseguire 2 brani, uno dei quali verrà scelto dalla giuria e comunicato ad ogni finalista congiuntamente al superamento della prova eliminatoria.

La giuria decreterà con voto segreto il 1°, 2° e 3° classificato di questa edizione del Concorso. In caso di giudizio unanime della Giuria tecnica, il 1° premio potrà non essere assegnato ricorrendo ad eventuali ex aequo per il 2° e 3° posto.

#### *Art.10 - Concerto aperitivo*

In occasione degli eventi in programma nei giorni del concorso, la giuria si riserva di convocare un massimo di 6 cantanti per un concerto - aperitivo da realizzare a Pietrasanta o zone limitrofe.

#### *Art.11 - Premi in palio*

GRAND PRIX TROFEO LA FENICE € 2500,00

2° Premio - Borsa di studio del valore di € 1000,00

3° Premio - Borsa di studio del valore di € 500,00

SEZIONE BAROCCA

Premio – Borsa di studio del valore di € 500,00

#### *Art. 12- Premi speciali*

1. Premio della Critica (Assegnato dal Presidente ENRICO STINCHELLI)
2. Premio giovane talento (Assegnato dal Giurato STEFANIA GAMBA)
3. Premio Città di Pietrasanta (Cons. dall'Ass. alla Cultura di Pietrasanta Sen. Massimo Mallegni)
4. Etc..

I **PREMI SPECIALI** sono costituiti anche da opere d'arte realizzati da Artisti della Versilia.

**Ai tredici finalisti (10 per la sezione Lirica e 3 per la sezione Barocca sarà offerta una borsa di studio per una Masterclass che si terrà in data da definirsi**, tale borsa di studio coprirà esclusivamente il costo della masterclass e non quello del viaggio e del soggiorno.

Al termine della masterclass i partecipanti si esibiranno in un concerto realizzato per uno scopo benefico in collaborazione con una Onlus territoriale.

Il finalisti del Concorso potranno essere chiamati a partecipare alle iniziative prodotte o condivise dall'Associazione La Fenice come *Vernazza Opera Festival*, e altre.

#### *Art. 13 - Modalità assegnazione premi*

I premi di cui all'Art.9 sono assegnati a maggioranza di preferenze della giuria.

I premi speciali di cui all'Art. 10 saranno assegnati a discrezione insindacabile della giuria.

#### *Art. 14 - Diplomi ed attestati*

A tutti i concorrenti, a richiesta, sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

#### *Art. 15 - Liberatoria riprese audio/video*

L'Associazione "La Fenice", avendo in programma di seguire la serata finale in diretta streaming, si riserva anche il diritto di svolgere riprese video ed audio di tutte le fasi del concorso, senza nulla dovere ai concorrenti. La partecipazione al concorso comporta altresì la liberatoria, da parte di ogni concorrente, all'utilizzo di dette registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e internet. Tale liberatoria malleva l'Associazione dal dovere compensi di qualsiasi entità e per qualunque causa o ragione. Copia totale o parziale delle riprese può essere richiesta all'Associazione.

#### *Art. 16 - Aspetti legali*

1 - La direzione artistica e l'organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento dandone contestualmente informazione agli iscritti.

2 - L'Associazione "La Fenice" non si assume oneri e responsabilità circa danni od incidenti di nessuna natura si dichiara essere stati vittima concorrenti, persone a seguito o giurati, per l'intero tempo di svolgimento di tutte le prove del concorso e di viaggio a/r per raggiungere la sede del concorso.

3 - Tutti coloro che a vario titolo riceveranno premi si impegnano a registrare tale riconoscimento nel loro curriculum artistico per tutta la loro carriera artistica.

4 - La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste al punto 1.

5 - Ai sensi del DL n° 196 del 30 giugno 2003, relativo alla protezione dei dati personali, l'Associazione "La Fenice" informa che i dati personali della scheda d'iscrizione saranno utilizzati

esclusivamente per contatti diretti e non saranno in nessun modo utilizzati per altri scopi.

6 - In caso di contestazione L'Associazione nomina competente il Foro di Lucca per il quale sarà valido il testo in lingua italiana del presente regolamento.

## **SCHEDA D'ISCRIZIONE (compilare in stampatello)**

Nome ..... Cognome.....

Categoria vocale.....

Luogo di nascita..... Data (M/G/A).....

Nazionalità.....

Indirizzo..... CAP.....

Città.....

Telefono.....

Indirizzo e mail.....

Nome e cognome del **pianista a seguito** .....

Luogo di nascita..... Data (M/G/A).....

Nazionalità.....

Indirizzo..... CAP.....

Città.....

Telefono.....

Indirizzo e mail.....

1° BRANO: Titolo..... .Autore.....

Opera.....

2° BRANO: Titolo..... .Autore.....

Opera.....

3° BRANO: Titolo..... .Autore.....

Opera.....

4° BRANO: Titolo..... .Autore.....

Opera.....

Dichiaro di voler partecipare alla sezione Musica Barocca

Dichiaro di avvalermi del pianista ufficiale del concorso

Dichiaro di accettare incondizionatamente tutte le norme elencate nel presente regolamento e tutte le decisioni insindacabili della giuria del Concorso.

Data.....

Firma.....